

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г.Казани
С.Ю. Борзенков
Приказ № 60
от «01» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Скрапбукинг»**

Срок освоения программы *36 недель. Объем 144 часа*
Форма обучения: *очная*
Возраст обучающихся: *младший и средний школьный (9-13 лет)*
Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:
Мухина Антонина Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Скрапбукинг»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	Мухина А.А., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	Младший и средний школьный (9-13 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания	Модульная, интегрированная.
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития технического творчества; формирование комплекса знаний, умений и навыков в области технологий скрапбукинга для создания и моделирования изделий.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов
7.	Формат обучения	Очная
8.	Язык обучения	Русский

9.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Участие в мероприятиях различного уровня. Обучение в объединениях Центра
11.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022г
12.	Рецензенты	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Скрапбукинг» имеет направленность техническую.

По форме организации содержания: модульная - содержание всех уровней обучения представляют собой отдельные модули; интегрированная - в изучаемых разделах программы прослеживается связь с общеобразовательными предметами (технология, изо, математика, черчение).

Актуальность

Современный Скрапбукинг быстро набирает популярность в России. Скрапбукинг (в буквальном переводе "книга из вырезок") - это рукодельное искусство создания и оформления оригинальных фотоальбомов, от разработки и конструирования до оформления готовой работы согласно современным течениям и концепциям дизайна.

В настоящее время это направление продолжает стремительно развиваться расширяя свои границы. Современные тренды скрапбукинга в целом отражают общие тенденции развития творчества и дизайна.

Актуальность освоения техник и приемов работы дает учащимся огромный спектр навыков работы с различными материалами и техниками, приобретению навыков разработки и модернизации конструкций, творческому подходу.

Новизна

Скрапбукинг - это достаточно молодое направление, которому еще только предстоит войти в образовательные программы.

Отличительные особенности программы

В наши дни одной из основных тенденций развития в дизайне можно назвать смещение стилей и направлений, стирание границ между видами творчества. В скрапбукинге это выразилось как переход от чисто бумажного скрапа к приемам с использованием микс-медиа, а также сочетание разных техник в пределах одной работы. Смещение стилей, техник, заимствование приемов из разных видов рукоделия, комбинирование подходов все чаще становятся отличительной чертой этого направления.

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, проектную работу, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы «Скрапбукинг» обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей.

Цель:

Создание условий для развития технического творчества; формирование комплекса знаний, умений и навыков в области технологий скрапбукинга для создания и моделирования изделий.

Задачи:

Обучающие:

1. научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
2. Обучить учащихся элементарным навыкам черчения, необходимых для создания рабочих схем блокнотов, альбомов и др. изделий
3. Обучить композиции, стилям, разработке эскизов

Развивающие:

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребенка.
3. Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, творческие способности.
4. Развить умение оценивать себя и свои поступки.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.
2. Сформировать умение общаться со сверстниками
3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.
4. Воспитывать интерес произведениям изобразительного искусства
5. Приучать к аккуратности в работе
6. Сформировать умение работать в коллективе
7. Представить возможность социализации каждому ребенку

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Дети которые любят рисовать, хотят освоить навыки работы ручным инструментом.

Возраст обучающихся: младший и средний (9-13 лет).

Отбора детей для обучения по данной программе не предусмотрено.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы 36 недель (1 учебный год).

Объем

Объем освоения программы 144 ак.ч.

Формы обучения

Формат обучения – очный с возможностью применения дистанционных технологий.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Режим занятий

144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.ч. – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основы построения чертежей и эскизов изделий изготавливаемых в скрапбукинге.
- отличительные свойства материалов особенности их использования в конструировании изделий и создания декоративных элементов
- основы композиции и цветоведения
- различные стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- техники скрапбукинга

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

- уметь разрабатывать индивидуальные творческие проекты от постановки целей, выбора материала и создания эскиза до изготовления готового изделия.
- приобретут навыки работы и использования в своих изделиях следующих различных материалов используемых в скрапбукинге.
- приобретут навыки работы с оборудованием и инструментами использующимися в скрапбукинге для изготовления декоративных элементов и готовых изделий.

Результативность реализации программы

Сохранность контингента обучающихся. Участие на выставках, конкурсах различного уровня.

Формы контроля

- опрос;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение практической работы;
- выполнение самостоятельной работы;
- мастер-класс;
- соревнования;
- участие в массовых и конкурсных мероприятиях.

Формы аттестации: входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль - творческая работа или проект.

Организационно-педагогические условия реализации программы

В основу данной программы положены следующие **принципы обучения:**

от простого к сложному, системности, метапредметности, практикоориентированности и прочее

Основные формы и методы работы с обучающимися:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, технологических карт, образцов, самостоятельных наблюдений учащихся);
- практический (практическая работа, самостоятельная работа, участие в творческих проектах).

Организационные формы:

- индивидуальная;
- подгруппы постоянного состава;
- групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение – перед учащимися ставится проблема в виде задачи, которую необходимо реализовать.

Педагогические образовательные технологии, используемые в работе:

- системный подход;
- модульное обучение;
- взаимо- и самообучение;
- алгоритм;
- развитие критического мышления;
- дискуссия.

Список источников
Список литературы, используемый педагогом

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Андрианов, П.А. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / П.А. Андрианов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Геронимус, Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 3 кл. / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 152 с.
4. Журавлева, А.П., Болотина, Л.Д. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.Д. Болдина. – М.: Просвещение, 1982.
5. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
6. Злотин, Б.А., Зусман, А.В. Месяц под звездами фантазии (школа развития творческого воображения) / Б.А. Злотин, А.В. Зусман. – Кишинев, 1988.
7. Краузе, Вязание крючком – Рига: Издательство «Латвияс энциклопедия», 2010.
8. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс: к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс» / О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
9. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128
10. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
11. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.
12. Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. «Основы декоративного искусства в школе» Москва, 1981.
13. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты.- М.:Просвещение, 1989
14. Гренберг Ю. И. Технология живописи. – М., 1982
15. Унковский А. А. Цвет в живописи.- М., 1986
16. Энциклопедия дизайна и архитектуры
17. Михеева М.А. “Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками” - Феникс 2015

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Пермякова, М. Рукоделие / М. Пермякова. – М.: «Премьера», 2009. – 176с.
10. Журналы «Коллекция идей».

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы
https://tvorch.com/2020_07_06	Тенденции скрапбукинга в 2020 году

<u>scrapbooking trends 2020</u>	
<u>https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-skrabkinga-dlya-nachinayushchikh/</u>	Основы скрапбукинга для начинающих